說文通訓定聲

說文通訓定聲序

六書音韻之學莫盛于

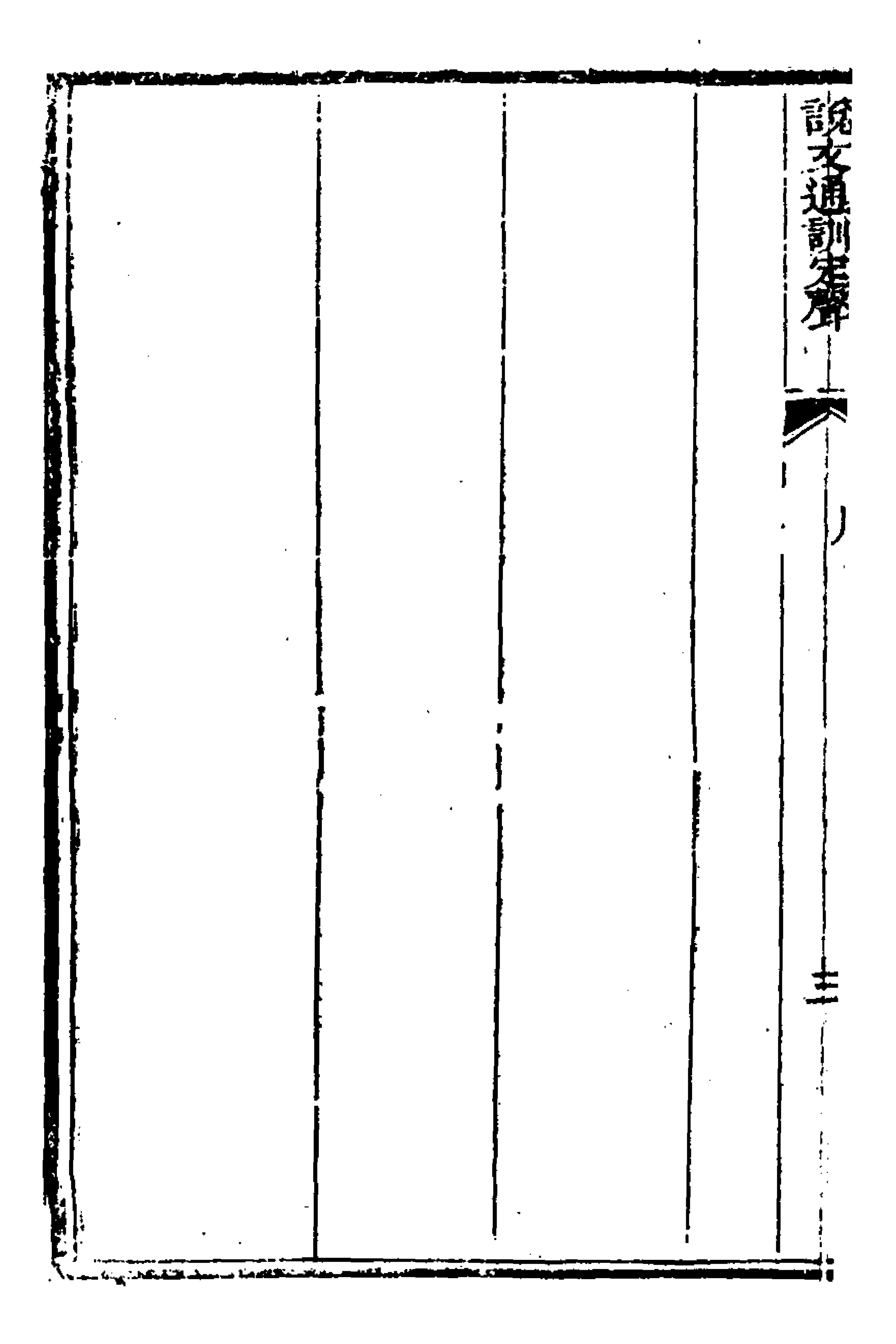
國朝顧亭林江愼修戴東原段懋堂孔顨軒江艮庭張皋文王懷祖諸先生言之備矣葢六書肇于倉頡傳于保氏徵于四聲廣韻之作而存于毛詩離騷說文解字六書指事象形諧聲會意轉注叚借是已指事統于形轉注統于意叚借統于聲形與意與聲具而六書之旨備形聲者以事爲名取譬相成一文之

聲定而衆字之从以得聲者悉定故諧聲之學莫備于說文至合衆音之繁賾而類而區之分別部居不相襍廁則非審乎毛詩離騷以迄秦漢有韻諸文而究其分合之恉與通轉遠近之情無以得其條理也試即唐韻之二百六部以上攷毛詩離騷諸文古音支佳類脂微齊皆灰類之咍類故唐韻支脂之猶分爲三部而未合也侵覃凡類談鹽添咸銜嚴類故唐韻覃談猶分爲二部而未合也而眞文元之分由于

先仙之不可合猶是矣至古音東鍾江爲類冬自爲類唐韻分東冬爲二部是矣而乃以東獨用冬鍾同用則未審乎東之音峻上冬之音寬宏東冬同無入聲而冬則說文偏旁字併無上聲也雖然音韻莫正于毛詩冬與侵蒸近與眞遠矣而文王則以躬韻天青與眞近與文遠矣而巧笑則以倩韻盼說文鮮从羴省聲而新臺以泚瀰韻鮮睘从袁聲而杕杜以菁姓韻睘若此類者則又不得執一二字之分岐而淆

全部之界畫要在大通而已學博朱君少從錢辛楣先生游今官于新安之黟余適以視學至新安學博出所誤說文通訓定聲示余益取許君說文九千餘文類而區之以聲爲經以形爲緯而訓詁則加詳焉分爲十八部如頤解履部別之支脂爲三乎小部別幽宵爲二需豫部別矦于幽復別于魚大抵從懋堂先生爲多若別需質于眞而爲泰部入聲以屋燭承矦爲需部又參酌于懷祖先生之說學博于斯學洵

薈萃衆說而得其精且舉轉注之法獨揭義例根據
確鑿實發前人所未發其生平之心得在是矣書成
屬余爲序因略舉古音分合之誼書諸簡端云
道光二十有八年歲在著雍涒灘元月愚弟順德羅
惇衍謨



說文通訓定聲自敘

天地間有形而後有聲有形聲而後有意與事四者文字之體也意之所通而轉注起焉聲之所比而叚借生焉二者文字之用也竊謂轉注肇於黃倉形體寖而衍義叚借濫於秦火傳寫雜而失眞而幻丸之屬反正推移造字之轉注不離乎指事也咸需之倫悉須通變造字之叚借不外乎諧聲也至於叢脞參差連緜而始肖其誼弟兄爾汝依託而本無其文取

類多耑拘虛少悟不知叚借者不可與讀古書不明古音者不足以識叚借此說文通訓定聲一書所爲記也夫三代秦漢之蹟聲以世遷九州南北之迻言因方易欲橋古今之舌而出於一軌固所不能將執經史之文而歛以一尙尤有不可然則當如之何曰以字之體定一聲以經之韻定衆聲以通轉之理定正聲變聲三者皆從其朔而已曷言乎以字之形定一聲也東重童龍數傳秖循其舊朿帝啻適萬變不

離其宗融強秋梓之省文徵諸古籀迹狄豐農之犀

譖正於昔闐豕冢兀元轉由一語朮璿廿篱从豈网

聲呂鬲容尊於重文而得母棘弜卯兕因闕讀而疑

音此齊桓伐莒之謀東郭能言其狀光武命名之義

九禾可訂其聲者也曷言乎以經之韻定衆聲也火

諧衣稱知與㙯字同訏朝叶苗高信自舟聲少變侮

雖每而異母朋猶鳳而殊風音別求裘部分截雀或

句中而安韻召旻歲旱之章或一語而成歌周頌駿

奔之什靡膴伊蜮腜洫當證之韓嬰蝡臘春揄蟦舀堪稽于許愼考工鄭注其鏄斯捆屈于王箋許予不顧痵爲推而怛爲㦛可讀班書答爲對而罫爲熒當從古寫淺懱卽羣經之辭脩翹誤俗字之傷求福不那易儺而語言方合飲酒之餞變饇而義訓始通此鄗商之誦湯可用九有爲九域楚莊之偁武疑以一句爲一章者也曷言乎以通轉之理定正聲變聲也關叔卽爲管叔甫侯本是呂侯驩兜匪異渾敦屠劂

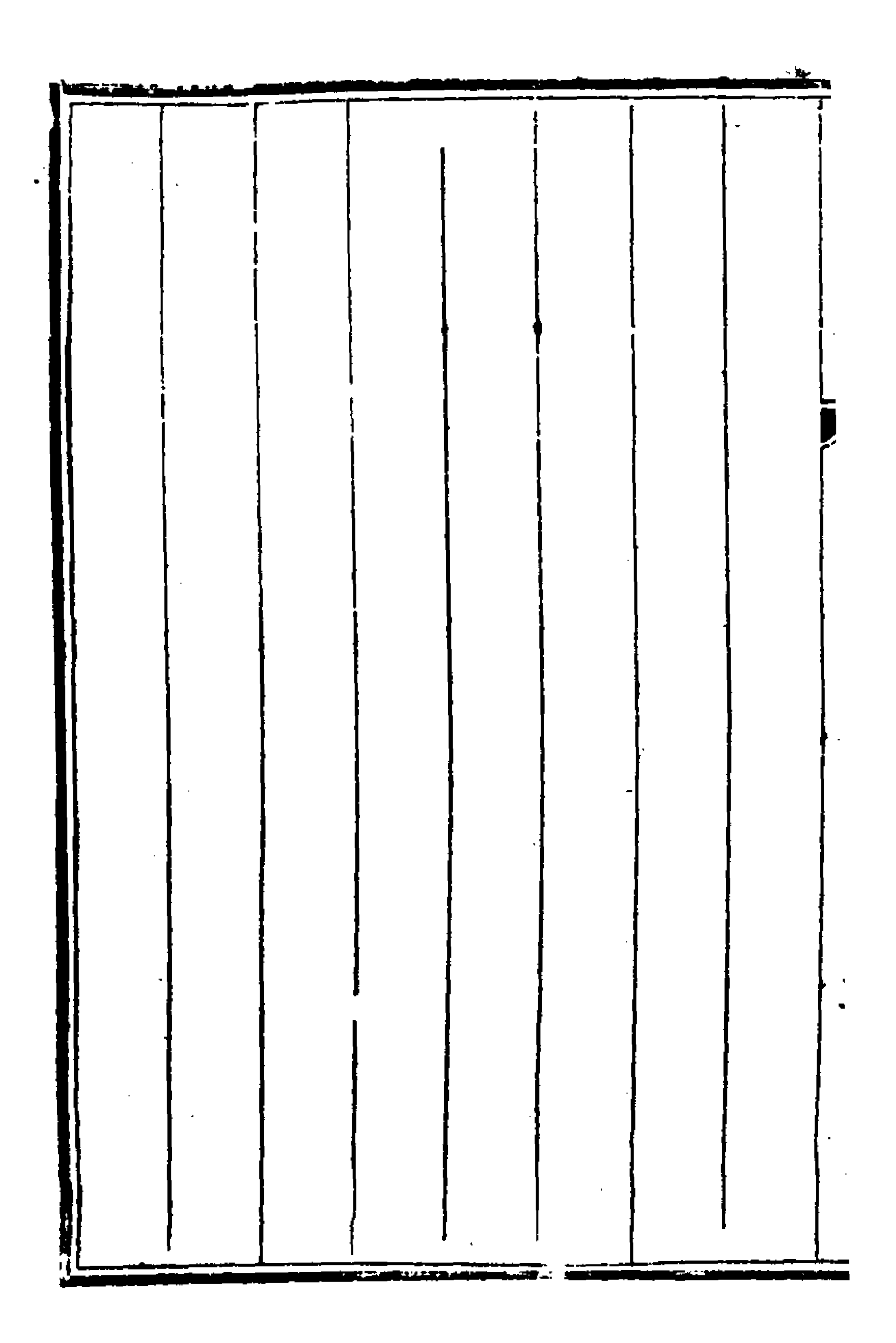
[illegible]同杜貫芟滋易言箕子伊尹詩頌阿衡連山禮著厯山帝俊書稱帝舜若茲之類厥有三端其同音者扶服蒲伏與匍匐而兼偁遙迆逶迤偕委蛇而並用气借氣而餼出艸假草而皁與鄦國爲許而三傳皆同頌皃作容而四始代誦種穜酢醋因音而互譌㤅愛㤅憂以聲而昧本嚋𠷎害曷語詞不必元文叔少昆罤偁謂相承別字是也其疊韻者洚水猶之洪水畜君原是好君序榭豫可校禮經毒篤竺試讎漢史

貉伯禡皆禱牲之用娶絅縈總枲布之名明都孟諸
洵非兩地燭趨涿聚故是一人陳易氏而爲田苡改
姓而作弋辛夷可爲新雉蟬焉豈巽亶安薰香用以
代葷義不妨於相戾孳息取以爲止訓亦見其交通
是也其雙聲者和桓波播禹貢可詳侮務讎仇雅詩
偶借奠定帝舌音之轉圭蠲涓脣吻之通窋勿顯沒
與黽勉非殊踟躕躊躇覛峙躅不異黼裘示省獮義
可思素衣朱綃繡文宜訂台余卬我皆施身自謂之

言戎若伊而悉君口備人之語慄慄多譌慘慘儦儦或讀伾伾誐假胡何出音微分侈斂徙但地特助詞本尟正文開口雅而閉口烏啞啞亦其天籟燕人尨而周人貉蚌蚌叉屬方言馬莽蕭蛸更姓祇憑語轉蠅羊鴒隼殊文不過聲移接諸詩歌相曰胥更抑曰懿參之古語磬爲倪亦鼎爲當是也此何休之讀公羊所以有長言短言之辨而高誘之注淮南又別有緩气急气之分也若夫如此此爲爾之焉爲旃兩字便

成翻語蒺藜即茨茅蒐即韎三代自有合音目少昧而手延挺自諧以成字婁係邾而於引越相足而為言斯又吳昭魏炎之儔注書㧊為切紐沈約彥倫之輩行文律以四聲者矣夫所見異辭陸元朗文羅經典有志復古陳季立音溯詩騷余少歲蟲彫中年蠖伏哦陳編而洞席憶緒論於趨庭旁及六書自攄一得部標十八派以析而支以分母列一千聲為經而義為緯將使讀古書者應弦合節無齟牙詰詘之疑

治經義者討蕖沿根有掉臂游行之樂渴半生之目力精漸銷亡殫十載之心稽業才艸翙氾濫未竟睹縷倘多愳不能書先爲此敘非敢謂萬川會海導西京爾雅之原亦庶幾百世本支演南閣說文之譜云尒道光十有三年歲在昭陽大芒洛涂月元和朱允倩駿聲譔



庖犧視鳥獸之文贊之於易虞帝觀古人之象記之於書正名爲禮樂之原學文繼孝弟之事書契所係非淺尠矣昔黃帝史倉頡沮誦始造文字周宣史籀箸大篆下逮春秋戰國漸不同文秦興丞相李斯奏同之乃作倉頡篇七章中車府令趙高作爰歷篇六章太史令胡毋敬作博學篇七章皆合古籀爲之或頗省改者曰小篆此三篇者世謂之三倉凡三千三百字厥後漢司馬相如作凡將篇史游作急就篇李

長作元尙篇而揚雄復博采天下字作訓纂篇以續三倉凡二千四十字至班固繼作太甲篇在昔篇十三章賈魴又爲滂喜篇續訓纂滂喜者取訓纂末二字名其書而其書終于彥均二字故亦謂之彥均篇也凡二千四十字自是以李斯趙高胡毋敬所作篇爲上卷揚雄所作篇爲中卷賈魴所作篇爲下卷共七千三百八十字亦偁三倉而其外崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇字已具三倉中不

箸焉然自始皇時獄吏程邈省造隸書趨于簡易以施官事急遽之用而其後喜便習傳妄釋虵繆世俗多用之于是三倉之學微許氏慎懼斯文之墜也乃敘古籀小篆更博收通人箸作爲說文解字一書於三倉之外又增益一千九百七十三字共九千三百五十三字而其外復有一千一百六十三字列爲重文統以五百四十部由其小學大顯其功殆不在禹下第其書自漢以來或轉寫譌踳或肊沾私滅眞本

不傳復多疑駁且代有製字體葺變遷至唐以後盡以今字改古經而習俗害眞迷誤匙究遂爲小學之一大厄古者石奮之章一不足于馬伏波之印四乃冠于羊今且粥號雙弓竟成典故茶爲一木莫識由來凡涉沿譌均宜闓闢又榦支廿二託名幖識許書泥古㔾爲正文所解鮮通千慮一失譬猶山藪之藏疾瑾瑜之匿瑕玆輒𣪊而訂焉夫象形指事謂之文會意形聲謂之字但偁說文者文可統字也遂說文

數字或同一訓而一字必無數訓其一字而數訓者有所以通之也通其所可通則爲轉注通其所不通則爲叚借如网爲田漁之器轉而爲車网爲蛛网此通以形又轉而爲文網此通以意防爲隄障之偁轉而爲邨坊爲堧坊此通以形又轉而爲勸防此通以意不得謂之本訓不可謂非本字也至如角羽以配宮商唐虞不沿頊嚳用斯文爲幖識而意無可求草木非言様斗登乘乃作盈升隨厥聲以成文而事有

他屬一則借其形而非有其意一則借其聲而別有其形也若夫麥爲來而苑爲宛冢爲長而蟲爲形汙爲浣而徂爲存康爲苛而苦爲快以爲叚借則正以爲轉注則紆且也齋咨涕洟皆疊韻齊莊中正皆雙聲肇漢魏之賦體勃覯壽夢爲合聲充蔚終葵爲翻語開齊梁之切音此通德釋名似轉注而實多叚借方言廣雅半叚借而時有轉注也夫叔重萬字發明本訓而轉注叚借則雖言爾雅一經詮釋全詩而轉

注叚借亦終晦欲顯厥恉貴有專書述通訓
古音自虞書賡歌而下遞有轉移曹魏樂安孫炎始
作爾雅音義箸反語後有李登聲類十卷凡萬一千
五百二十字東晉呂忱之弟靜爲韻集宮商角徵羽
各一卷至宋周彥倫作四聲切韻梁沈約作四聲韻
補一卷隋開皇初陸灋言偕顏之推蕭該劉臻魏淵
李若辛德源盧思道薛道衡等八人討論音韻後十
餘載乃自定爲切音五卷二百六部凡萬二千一百

五十八字又百五十年後至唐儀鳳二年長孫訥言爲之箋注嗣郭知元朱書補三百字關亮薛峋王仁煦祝尙邱孫愐嚴寶文裴務齊陳道固又附益之天寶十載孫愐復刊正切韻五卷別名唐韻按晁公武云唐韻加至四萬二千三百八十三字蓋誤讀孫序并注字入算也今云唐韻二萬六千一百九十四字又誤以宋之廣韻爲唐韻元本也唐韻之於切韻當畧有附益耳必無字數增倍之理自儀鳳越二百五十餘歲爲宋景德四年詔陳彭年邱雍等校定切韻五卷明年大中祥符元年改賜新名曰廣韻凡

二萬六千一百九十四字注十九萬一千六百九十二言按天寶末上又取陳庭堅所誤韻英十四卷四百三十九部改仍法言卷數加百四十一部合五百八十韻凡萬九千一百七十七字見南部新書宋陳彭年等校定之書疑取韻英本增至二萬六千一百九十四字故改名曰廣若仍唐韻之舊字數不異何廣之足云乎總之廣韻必非唐韻元本較然可知其時戚綸別承詔刪取切韻字爲韻畧五卷備禮部考試與校定切韻同日頒行又三十一年當景祐四年詔修廣韻爲集韻令丁度李淑宋祁鄭戩王洙等校定之寶元二年書成凡十卷得五萬三千五百

二十五字治平四年司馬光又修之其書實非今所存之集韻也景祐時廣韻未修先刊修韻略改稱禮部韻略爲五卷收字九千五百九十以賈昌朝請韻窄者十三處許令附近通用元祐五年孫諤陳請添收紹興十一年黃啓宗張貴謨隨韻補輯十四年楊朴又有括遺三十二年毛晃增修其子居正重增凡多二千六百五十五字世亦謂之增韻歐陽德隆又輯押韻釋疑五卷郭守正增修校正之楊伯嵒因韻

昭於九經所有之字多所漏失作九經韻補一卷增七十九字淳祐十二年江北平水劉淵于韻略增四百三十六字幷爲一百七部名壬子新刊禮部韻略

按金哀宗正大六年己丑平水王文郁撰新刊五卷吾鄉黃丕烈孝廉有其書余曾見之己丑於宋爲紹定二年在淳祐前疑世所傳劉淵本乃元熊忠用其劉取王所撰重刊者相傳誤爲劉撰也

黃公紹又有韻會舉要大德中陰時夫時中兄弟復部纂爲古今韻會三十卷計萬二千六百五十二字妄幷拯入迥爲今韻之一百六部刪字三千一百餘

存八千八百餘名號曰韻府羣玉由是而古韻淪胥以亡自前明三山陳第譔毛詩古音考四卷屈宋古音義三卷爰始講求元聲開闢戸牖至　國朝顧炎武江永戴震段玉裁諸君因是推衍漸詣精密夫以雅正俗則正之以許書以古正今則正之以經韻方音自異古語雖遙字體從同原無二本聖言所箸理可交推述定聲

轉注

小學之綱有三曰形體曰音聲曰訓詁周官保氏以六書敎國子象形指事會意者形體之事也諧聲者音聲之事也轉注者訓詁之事也知斯三者而後知叚借叚借者亦訓詁之事而實音聲之事也惟轉注一法言人人殊許叔重說文解字敘曰建類一首同意相受考老是也孫愐切韻云考字左回老字右轉戴仲達六書故周伯琦六書正譌別舉側山爲阜反

人爲巳之類當之徐楚金則就考字傅會謂祖考之
考古銘識通用丂于丂之本訓轉其義而加老注明
之犬走爲猋爾雅扶搖謂之猋于猋之本訓轉其義
飈則加風注明之鄭夾漈通志略又妄分建類主義
建類主聲互體別聲互體別義四事楊桓六書統則
謂三體已上展轉附注此皆以形體言轉注者也
國朝戴東原始發互訓之恉其言曰轉相爲注猶互
相爲訓老注考考注老爾雅釋詁有多至四十字共

一義者卽轉注之法故一字具數用者曰叚借數字共一用者曰轉注而吾鄉江叔澐曰轉注統于意轉注者轉其意也如挹彼注茲之注故立老字爲部首卽所謂建類一首考與老同意故受老字而从老省考之外者耆耋壽耇之類皆是說文解字一書分部五百四十卽建類也始一終亥卽一首也云凡某之屬皆从某卽同意相受也凡合兩字以成一誼者爲會意取一意以槩數字者爲轉注二君以訓詁解轉注

說有根據可謂突過前人矣竊嘗論之謂考字左回老字右轉者考係形聲老屬會意釋涉今隸紕繆顯然謂側山爲𨸏反人爲㔾者此指山人已成之形爲𨸏㔾續生之事卽所謂指事象形者因形而製字指事者因字而生形也謂丂字加老癸字加風是以形聲中聲義隔者爲諧聲聲義近者爲轉注穿鑿之弊必至有如王荆公字說者至若妄分建類互體四門以考老履屨等字爲建類主義以鳳凰羅䍜等字爲

建類主聲以啼啻唯售等字爲互體別聲以猶猷愳惕等字爲互體別義既無條理且多俗字舛繆尨襍直以此事爲兒戲矣謂三體以上展轉附注三體四體不過數字悉屬會意或兼諧聲淺陋之談不足置辯大抵言形體者綱領既乖彊設條目所謂差之毫釐謬以千里者也惟互訓之說於六事剖判分明然亦有未盡然者夫六書皆以立教也保氏於國子既教以會意之老則考之訓焯然知之既教以形聲之

考則老之訓亦焯然知之而復合考老以重申疊究不已贅乎況創傷也傷創也裼但也但裼也之類同意相受矣不可謂建類一首而考仲子宮老實不足以盡考楚師老矣考亦不足以代老又何說也且謂爾雅皆轉注則亦混于叚借何以言之初哉首基哉者言之閒也不得轉注爲始始則才之叚借也錫畀予貺錫者錫也不得轉注爲賜賜即賜之叚借也爾雅注彣章許書注文字注彣章則哉生明錫土姓可

曰始曰賜注文字則哉爲詞錫爲金不得曰始曰賜
體用之間致不侔矣吾所謂未盡然者此也竊以轉
注者部一字而推廣其意非合數字而雷同其訓許
君自敘考老之指惟江氏分部之說得之許不曰老
孝而曰考老者部末孝字子亦會意意不專受於老
也雖然轉注一法許實誤解正有不必爲前賢諱者
許書所謂同意相受惟老履疒瘳數部耳他如木部
有植物有器物水部有地事有人事日部有日星之

日有日時之日尸部有橫人之尸有屋宇之尸首雖一而意不同焉不特此也保氏果以是立教則凡形聲之字皆即轉注之字六書何以條分余故曰轉注者體不改造引意相受令長是也叚借者本無其意依聲託字朋來是也凡一意之貫注因其可通而通之爲轉注一聲之近似非其所有而有之爲叚借就本字本訓而因以展轉引申爲他訓者曰轉注無展轉引申而別有本字本訓可指名者曰叚借依形作

字觀其體而申其義者轉注也連綴成文讀其音而知其意者叚借也叚借不易聲而役異形之字可以悟古人之音語轉注不易字而有無形之字可以省後世之俗書叚借數字供一字之用而必有本字轉注一字具數字之用而不煩造字轉者旋也如發軔之後愈轉而愈遠轉者還也如軌轍之一雖轉而同歸試即以考譬之胡考之休爲本訓老也考槃在澗爲轉注成也弗鼓弗考爲叚借敂也敂者攷字之訓

也又試以令譬之自公令之爲本訓命也秦郎中令爲轉注官也令聞令望爲叚借善也善者靈字之訓實良字之訓也轉注無他字而即在本字故轉注居叚借之前叚借有本字而偶用別字故叚借附六書之末若此則訓詁之法備六書之誼全保氏之教箸雖起北海南閣諸大師質之應亦不易斯言事比當仁理難來是故不避專輒而箸其說云

叚借

說文解字發明象形指事會意形聲四書而轉注叚借二者則略而不備言轉注若革朋來韋能州西七字言叚借若屮疋誐𣪊𠾃爰哥㝵縣完羿倂臭洒姚鏞十六字又引經史及或說若玎瑳等五十餘字籀者如斯而已夫叚借之原三有後有正字先無正字之叚借如爰古爲車轅洒古爲灑埽有本有正字偶書他字之叚借如古以㙊爲疾古以莫爲簭有承用

已久習訛不改廢其正字𡛷用別字之叚借如用草爲艸用容爲頌也叚借之例四有同音者如德之爲悳服之爲𠬝有疊韻者如冰之爲掤馮之爲淜有雙聲者如利之爲賴答之爲對有合音者如茺蔚爲蓷蒺藜爲茨也叚借之用八有同聲通寫字如气質概氣麋動埩乃作靜妝仁誼通用威義將衛總爲紛帥今

國書凡同聲字統爲一體作書時依其文義而顚到上下之知爲某字某意卽其理也別有託名

幖識字如戊癸取之戈兵丣丣假于門戶有單辭形況字如率爾原非畢網幡然豈是觚巾有重言形況字如朱朱狀夫雞聲關關用爲鳥語有疊韻連語如窈窕無與心容蒙戎非關艸寇有雙聲連語如易爻多說次且書歌肇言叢脞有助語之詞如能爲可通走獸於焉或託飛禽有發聲之詞如弟兄異乎君臣爾汝同于乃若此皆本無正文依聲託事誼不在形而在音意不在字而在神神似則字原不拘音肖則

形可不論故凡語詞習用之字如者矣乎哉嘫諾吁否皆乃兮于乍各曾毋尙知曰粤唯寧歟曷多从言从口从凶从欠从丂从八非是則皆叚借也叚借之理疊韻易知雙聲難知非博覽旁求潛心精討烏能觀其會通與古人心心印合如相告語乎

凡例

一六書形聲之字十居其九是編就許書五百四十部舍形取聲貫穿聯綴離之爲一千一百三十七母比之爲十八部以箸文字聲音之原以正六朝四聲之失前哲江戴段孔分部遞益各有專書今復參互加覈不妄立異亦不敢苟同

一是書於每字本訓外列轉注叚借二事各以口表識補許書所未備徵舉典籍引端見緒遺奪舛錯

知所不免㩜整之善以俟達人

一字有與本誼微然各別者既無關於轉注又難通以叚借文字中才得百一今列爲別義亦以口識之

一詁訓之旨與聲音同條共貫共用爲勇𠈃自狠瞤谷親爲詢釋于叔豹射言繹或言舍禮經箸其文刑爲侀卽爲成王制明其義嘉祉殷富子晉談姒姓之初考神納貧州鳩說姑洗之恉孫爲孫諱公

羊之解經散與渙同孔子之序卦楊名耗而魏名大逝之邛明忠自中而信自身陳于叔肸石癸表吉人之訓行發傳毀則之辭究厥雅言罔非古誼孟堅通德成國釋名此其恉也故凡經傳及古注之以聲爲訓者必詳列各字之下標曰聲訓

一古韻錄詩易以下至先秦而止其與今韻同者間亦從略

一古韻亦有方國時代之不同輒或出入如一東字

也音轉如當則叶壯部矣音轉如丁則叶鼎部矣音轉如登則叶升部矣音轉如耽則叶臨部矣音轉如敦則竝可叶屯部矣卽所謂雙聲然其本音自有一定今命之曰轉音以攷其異而益審其同古人用韻閒有在句中者偶隨立文之便於歌誦時重讀此字其音自諧且禮云一倡三歎古樂歌詩每一句四人歌之曼聲閒作自然成韻不定在語末也故左傳引大武直以一句爲一章今按之

羣經如詩漢廣喬游爲韻蝃蝀父雨爲韻杕杜心

飲爲韻東門之枌旦叶原七月菽叶穋車攻矢叶

佽柴巷伯豺叶謀桑柔昊叶柔劉憂四章西叶慇

辰瘏思齊子叶德士皇矣順叶君兄叶王方蕩王

叶商常武卿叶明赫叶作召旻歲潰蕢此止爲韻

惟天之命德叶已桓豐叶邦載芟主叶旅古時且

良耜厥叶活殷武息叶國福易革傳文炳文蔚二

文字韻禮運以篤父子父字韻論語朽木二句朽

叶雕土叶叶朽禪諶二句艸討爲韻周語州鳩引諺衆心成城衆口鑠金心叶金管子牧民不明鬼神則陋民不悟神民爲韻自來言韻學者往往不得其指爲舉數事以例其餘

一此書宗許爲主謚若隱晦閒予發明確有未安乃參己意

一形聲字有同母而異讀者如舟朝冒曼等語言之轉即雙聲也有同入而異平者如豕豹取擧等本

爲同部郎長言短言也

一說文重出之字有宜刪者如右吹埜歡吁愷閑敖否拏凡十字有不刪者如㝵孌等二十六字或古文之叚借或形體之傳譌存之以考古

一重文有移置者如剸疣等有分爲正篆者如鎵邢等有正篆當爲重文者如缸𢝊等皆下其字一格爲識

一許書以小篆爲主如終賁樞雲等皆以古籀爲重

文今以聲爲經則不得不剖置其字又同字而各
有所从者如人儿百首頁等許不得不分今不得
不幷
一字本相承會意如朱秀等今輒以鄙見定爲形聲
附係各母之末
一字有不見正篆見于說解及自敘中者有有偏旁
無正篆者有見于說文小徐本者有見于他書注
所引說文者今悉加攷覈有補有附附者見于注

中補者書以大字

一太徐補附俗三類字四百五十又見于經史凡魏晉以前注有音讀者皆訂附焉

一字有見于方言廣雅及子史傳記而無可附麗者於每部後別彙存之以俟考

一凡山水國邑及姓氏之類皆託其字爲表識無關本誼故注亦不詳

一平水一百六韻旁書每字之上以存今今韻未收

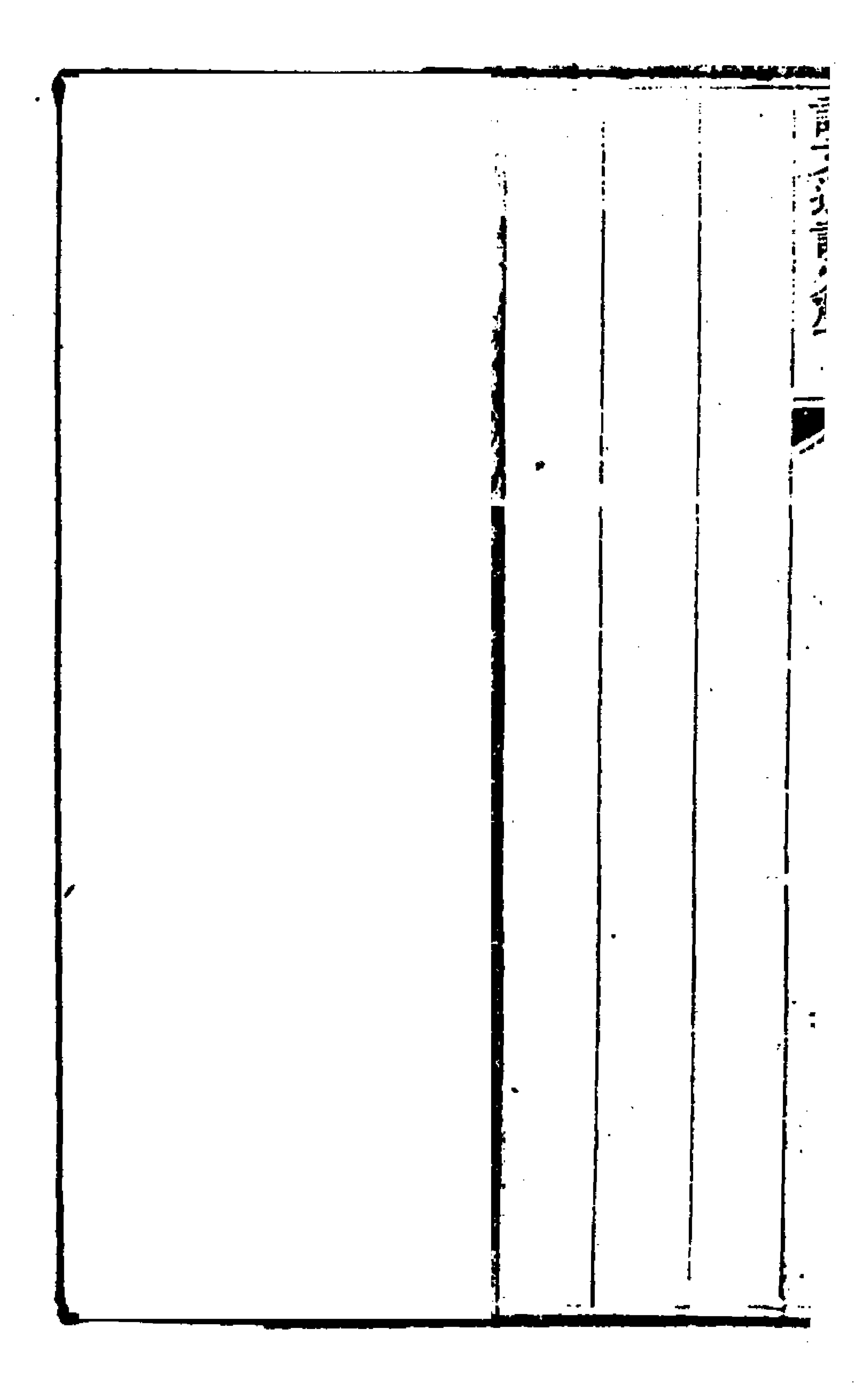
者訂以廣韻集韻而分隸之

一古人音讀祇爲譬況之語如某讀若某或讀如某某之某聲惟一原讀無二致今止錄說文所箸凡漢魏後諸儒反語概置不錄惟部首字姑存

一聲母一千一百三十七部內不爲子亦不爲母者二百五十四部實得聲母八百八十三部

一通部文字九千五百七名旁注五千八百八十九字附存一千八百四十四字都凡一萬七千二百

四十文字



聲母千文

許氏說文解字有正篆有重文凡爲五百一十六名形聲居十九其象形指事會意三書爲聲母者才十之一今略依條理𠦝次其母倣梁周興嗣體集爲四言命曰聲母千文

一人首出爲天下君登三咸五千世同文匸古伏氏隶乎公孫臣倉覽筆畫日圖雲周才孔思启辟戶門聲肰詹仰夐莫與俞粵予小子弁襾冢昏幸熏先惪敢步後塵大員規合㚖气壹壺兼勹九帀衆共北辰雷雨解甲歲月開寅不息則久是用生民父母妻妾

仲季弟㝛師友以外品庶緜國士農工族各敬司存
配匹壼閑刀七執爨箕帚糞埽帨巾臼盥東西疊里
州邑山川乂安區夏建牧設官綱宰丞相廷尉平反
爵尊簪褭坐異班聯贊毀皆系悉戒容姦爪衡內臚
退食委蛇御醫綏患亟苟忘罷爽墾昜尹岳皋棄禼
定功肩勞肱呂夾弼封圭報庸侯男甫(讀爲黼)歡吳學
畢原苗尭弗絕皇彝丹册敷若杲晶昜敎至普元亨
利貞六爻位立四奥象井鼎頻履視比頫顯升冥坤順

禼麗㞭莫兌盜亚索煩冤斷自二典明居歸禾彙秦
穀椒禹屑囧牙晉頤辟鼠夾盜匿壬于今能辨爲巢
殷武素王手刪易沙句杳羅競辭懸黃竹早逸白水
朱全叀家癸討齊苂及放讀爲韓毛尤雋卓濬如淵泉
疋亡史繼字表衮戉左最叡奐赤高差劣楚申好善
宋戌咠兵尗向秉直旻嬰省刑禮志曲臺彪幽充庫
葬祭冠婚室几鼎俎肅粤告虞承簋畟讀爲稷黍帶褒
裘升豆登豐斝卮舟上仰壺鼻右類馭逐禽鑾梟取

尺午凡此法萬釆斲益寡樂象革鼓石磬豩琴吹角
引羽徹幽頁心后夒昔命毌虐冎垂貫孚讀爲桴瓦缶
未埶支音叟戟矛盾朱干彤弓奴役聿刃口舌典戉
示兆抑危揣器則凶止戈无咎爭鬥辱船及田力嗇
く巜匀嗣垌林邋衍麻朮來牟留囷米稟臼雨舂臽
香亏鬱鬯色別酎酉巫覡祝宗占卟卜筮爻兆[illegible][illegible]
龜長盈短豕矢般斷炎艸妃闌誘射目衞知醫俞牏
烏暫作博兒乘弄丸斧奏奴卒須眉丈夫舍散計巨

審終舂初義豐率道信夏乘車憲貧舜粟由豕從軍
回仁克己參孝守身犀耑本業再弋多聞卝卉叢莽
马毛丰乇媿絲玉女土鹵山辛中馗縣馬黑丑彖令
仙鷹飲薦蜀鼠甘堇包讀爲庖會㕜扇束具㕚焚攀埶
妥朵芟丰加斤韭秝瓜㼌可付夕飧嘉匠攸需冓采
谷木牛棘猷桑析品斬鑿氏弖亞乂卑斯禿業丵支
分丅果實算枚鼎兮要橐鹵介叉某夭喬無阜飛走
盈方禺夒虎兕豚希萈羊爪鼠突戾侵弱敗歺見㲋

求犬犇鹿尋章讀爲麞桀尨吠堯旅教讀爲獒會京獸非
甕寇鳥或朋鳴意而燕乙吉了商庚号寒壺旦旋目
交青讀爲精翟衣隺佩雀炙梟羹鶩甚隼爽讀爲鷞對乃
死央雔竦疊㐱亼臬弄亢隹翏丮霍烏叀連行烖彝
讀爲蟀穴丙科斗尾丁雙爯業昜甜美互蕢冬囪術井
春毗負仌耿黽介貝蟲魚之間蚩眾蚰多子予㑀肙
蠶束函毒蠅乳亂楙汙延入耳伊威婦番讀爲蟠染舉
貶罰陘兀羈囚屍困折足閉臥獄牢宂囂幻竟去脊

處肥乍看赫粵奄冄劫灰筋骨血肉恩疢就衰老彭

宦雪讀為隱芝顯㫄幾八徵兩集七閏廿改卯冒酉孰

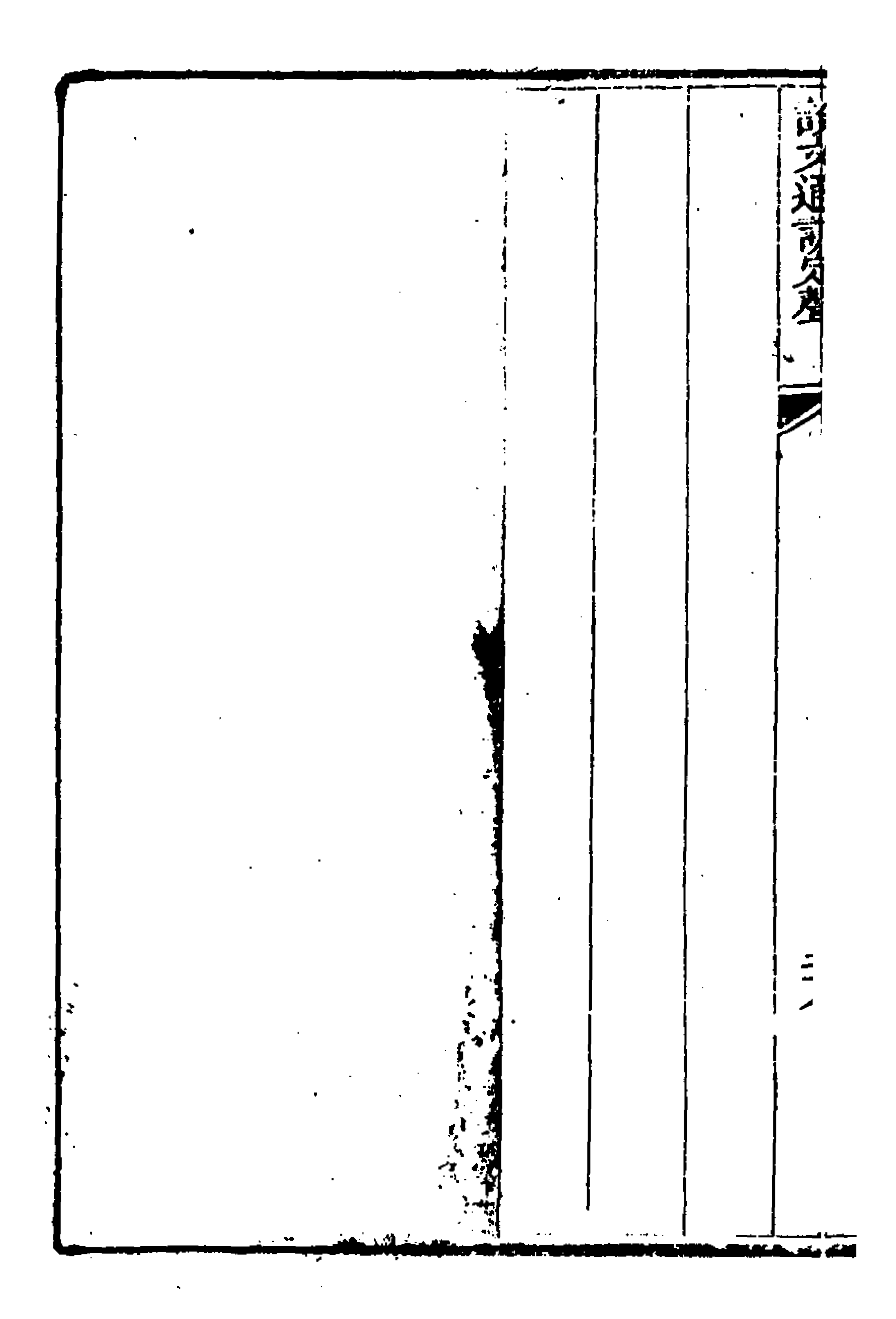
壬森巳攸盭孕彗孛朏丏朔旬帝戌帥政癸乙說因

鄦壓戍役畜制夷羌僉欵塞侖企我國光十百麤甬

寸火且熒𠃬从幼習必也正名休乖亥豕叉朿扇嵗

秀惠其賓益保癖眞屋肩恒畏笑貌勿佞畐录喜慶

永流昇昆



說文六書爻列 參用鉉鍇二本

指事 敘曰視而可識察而見意上下是也

一上下示三王丨小八尒千羊十工丂丶入口厶丿

乀𠂆乁乚匸二四五六七九乙西土 以上三十四文

象形兼指事

中正屯才毛齊韭刃办叉兀夫立丮巾疒不至豖犮

鬲𩰲䰜且血甘㞢本末朱未孛円月尺尾毋民父尹

寸㗊旦𢇁繼丑戊步夕片非卂丣𣥂乏亍兆爪𠂢幻

㫗开帀巳旡県丏㞋去以上六十九文

會意兼指事

世葬㕭半眞丠或乍亟恆亘㬥邑司抑九以上一十六字

形聲兼指事

朿㒳氐冐音宏以上六字

右指事列一百二十五文字

象形敘曰畫成其物隨體詰詘日月是也

玉气中釆牛口止彳牙冊丩丵業臼要革鬲䰜爪丮

冃叉叉叉屮臣乞卜爻目眉自羽隹丫羊鳥烏舄焉
𠦒畢冓幺予冎肉刀丰角竹丌乃豆虍皿凵主丹井
亼缶矢高𩫏來夊弟夂久叒出乑口回壺貝㫃日月
冏毌𢎘卤鼎克彔米臼凶朩耑瓜宀呂疒冂网人七
衣毛尸舟方儿兒先皃欠頁百丏首彡弱文卩勹甶
山厂石勿冄而豕㣇彑豸兕易象馬廌鹿㲋兔萈犬
鼠火囪大亦夾夨夭交尣壺壹亢介囟巤心水𡿨巜
川泉永仌雨云魚燕飛乙西戶門耳𦣝手乖女毋弋

也戈亅乚𠄌匚曲甾瓦弓引弜糸率虫黃蜀乇龜黽

卵田力幵勺几斤斗矛車𠂤阜厽宁叕亞禸萬禹禽

离嘼甲乙丁戊己巴庚壬癸子了孑孓卯巳㠯午未

酉亥以上二百四十二文

形聲兼象形

𡿺朿㡀㲋氏以上五字

會意兼象形

㣇夰芈登足疋㗊谷㕯只𦥑夒爲厷夬反聿畫𣎳𦦨

𦍒芈兜𧴪胄肩㞯 闕 豈箕丏巫曰図兮乎于鼓豊豐

虞虎虒盇皀鬯爵舍倉京亯畐亩夎夏夒夔木巢桼

樂巢巢桼谷束禾秫朮冓帶市㡀黹㗊衰裘考履兔

皃兜兜面后巵卮磬豙㲋豦駁淵靁霝鹵開 愚按 閈閟

鬳㬥鑾斝升書申 以上一百五字

會意形聲兼象形

穷䜌聑穴身能龍䍃 愚按 形聲 金禽牽羼 以上一十二字

右象形列三百六十四文字

會意 敘曰比類合誼以見指撝武信是也

元天愚按象形指事 祭祝祘愚按象形 閏皇瑞珏班玨士壻熏屮

蓏蒐愚按形聲 藏苗薺芟若菡𣂔卉茻莫分詹愚按形聲 介𠔁

公宷悉半牽告吹名君令咠启咸吉周奇各吠唬局

谷吅喪走歬登癹步此是尟辵送連逐遷道愚按形聲

退後御建延行衙衛品喿龠扁嗣囂舌㕯商約古丈

廿卅言信𧥝愚按形聲 計設䜌誩討譶誩善競章竟辛妾

叢愚按 對𡗞𠬞丞奐弇弄戒兵具共異畀與興𦥑要

寽𠃨丮鬥 愚按形聲 鬭 右宊燮 愚按形聲 㕞及秉𠬝叏 愚按象形 叟

取叚 闕 友卑 愚按象形 史支帇肅筆𦘕畫隶臦毄𣪊役㐱

斐徹攸敗寇畋牧教 愚按形聲 卜占貞用庸葡棥㸚爽旻

𡕥夐睿眔 愚按形聲 相瞃看睡 愚按形聲 䀠眀奭省㠯皆智百

愚按形聲 鼻皕習 愚按形聲 翟翏翯隻雀罹雋奞奪奮雈蒦朩

愚按形聲 𦫳 闕 苜瞢蔑 愚按形聲 美羴羼 愚按形聲 瞿雔靃雙雥集

鳴糞棄再爯幼丝幽幾叀 愚按象形 惠玄玆敖敫受爰𤔔

爭寽奴叡𣦻 愚按形聲 歡𣨚死別骨肘肎啃 愚按形聲 脃肰冐

肥筋利初則刪釗制耴三字愚按形聲罰劒絜耒解解等愚按

形聲箕箕愚按形聲算算典巽巽左㸚愚按形聲珏笄覡甘欥其

沓曹㝵奇愚按形聲哥号號粤平喜壴尌梪弄鼗虘虡嘗

饙醯益盈盄盥形青鬱食飤飧合僉侖今會內尖糴

全从䍜矦知冘央隺就𩫏亯厚愚按形聲亭亩嗇麥愚按形聲

致夊闕夔夒舛䍃夅夃桀乘某闕校桼闕愚按犮即丹形聲朱

杳臬愚按形聲采休東棘闕林䌘森桑㞷師賣泰孛生甡

華嚳㝵朿柬刺圖國困因愚按象形囚囚圂圂貨贊負賚

貫闕 貫貶 愚按形聲 賏邑郒鄉 闕 𨛜巷早晉暭昏昆昌㬎
桼昆晉旋 愚按形聲 旅族晶 愚按象形 曡朏盟 愚按形聲 夗外夙多
黎秄㮚粟棗棘牖采秦科秝兼黍香毇舂臿臽兇
林𣏟麻𤓰向奧𡪢安實容宂宧宰守寡寒宋 愚按形聲 宗
𥨊突穿突竄㾓瘚疢冋冢最兩 闕 㒼羅罷詈羈帚白
愚按象形指事 取皀仁佩伊位付仰侵便俔傴伏伐咎弔企
件早頃卬卓艮从并比北从眾王徵朢垔臥監殷表
㚇老孝毳居 愚按形聲 屍屐屋屎俞㓨 愚按形聲 般兄兢兟先

𢑱禿見㝵覞䨘次羨盜頪顥煩類頭脜愚按形聲𩠐縣須

㐱愚按形聲彣彭令卸𠨍印色卯辟辥匊勹旬勻包胞茍

㪿鬼愚按形聲彪畏禺羞畠甾岫庳廛庶𡳾仄卪㫃闕危

𡮿碞磊昜彤虒豦二字愚按形聲豩䝅豕𧧄薦灋鹿麤塵㲋

逸冤娩㲋尨狊狧戾臭猋㹜獄𤞷亦尉𤋮爂光炅威

愚按形聲炎燅𤊼㷉愚按形聲黑㷉熒燊炙赤赫夾奄契爽臾

喬𡗗夲睪圉盩報夲𦍒奏皋夰臭𡘤規扶竦竢竝意

𢘅惪字愚按形聲慶恩忍愚按惠愚按形聲㣺衍沙汙砅㳄染灖沝

流涉顈侃州𤁋原𠫤覛谷濬冰扇𩆜𩙿𩙿𩇓孔 愚按象形

乳𦥑臺珽扇犀閒閑两閃闖聅聑聶摯承 愚按形聲 投脊

妻婦威 愚按 奴 愚按形聲 好委如 愚按形聲 旻嬰 愚按形聲 佞叟奻姦

㚔乂弗𢎘 闕 戎戟戛戍戔武𢦏 闕 愚按形聲 戈我義二字愚按

形聲 直亾匃匽匧医匹匠弜𢐀𢿁孫緜𧇠 愚按會意形聲 絕繼

愚按形聲 𦀚 愚按 綏䋣𢇁䜌蚰蠱蟲蠅黽 愚按形聲 凡坤 愚按形聲 埽

坐封圣圭垚堯堇里畜留男劣勞加劼劦協勰協銜

与凭 愚按形聲 尻処俎釿斷所料車斛輂斬轟官陟隉𣅀

䦫瞿闕𨾊愚按形聲獸亂丙愚按𠭛䎒愚按形聲辛辠辤辭辡辯

孕挽二字愚按形聲字孨孱孴寅辰辱臾曳愚按酎愚按形聲醫莤

醬舊二字闕酋尊以上八百三十字

形聲兼會意

吏禮祏祫禬社祟琥瓏琄珥碧玲於岁芝薄苷蔦莱

𥝩愚按从艸禾蕣愚按从水艸莽曾必胖牭㸬犖右𠷎喪歸𣥠

癹返遻遯徲龇齺齵踦路𧿬𨓲二字愚按𠬶聲嗣拘笱鉤𦏧

博詔讋謯諰訥訇業奉樊晨爨鞣䩠叔緊堅豎役𤼵

[illegible]政澂攺攸敹𢽽二字愚按形聲斂鼓捄斅甫愚按形聲爾[illegible]聀

眇頞頭雖雍雁貫鼎鴈舒弮殯腥剝劃劑刺衞盌筑

[illegible]愚按形聲迂曆𠚤可吁𢝊憕盪盨盡音阱荆𧷎饑𠂔市

欶棚羌料杓梁枰標秤糶稯積稽貧鄭睍施冥剛貫

虜東稛泉竊𥫍室定寶害宮窺寢冠冣冒兩暴飾愚按

飲聲傲𧝞保仕佼仲待傾伍什佰敖倍儗係像㒨化從

祖襭製稀眉屆屍覽覓數愚按形聲歒歖歔欥顯賴䩄醵

𧬈彰虧呫詞匃三字愚按形聲𡿨長愚按象形會意指事馭驟駮駉驅

猎羐熼樊熔恩絞熩熩熩壹執籀焱斵畀羿羿畁斐

息憲愚按會意懃慈愚懝忘三字愚按形聲濍懅患恇三字愚按形聲汭

浨洸涅滐派洐決洄浸泐滛灑汲滏泰泮萍巠巡冬

漁否閨闇閑聽插挺授擧拳姓娶婚姻妊二字愚按形聲嬙

娣婢愚按形聲娭嫋媛奸樞絲綳彝螟蟥蝕颸龕五字愚按形聲

坪均壘城塞堅功勸飭愚按飤聲勢釦誓鈴錄料輒衛罄

陸陷隕阬陳陘隙隊綮垂齗綴季疑疏朏羞酒酣酵

愚按形聲醬醢以上三百三十七字

右會意列一千一百六十七字

形聲 敘曰以事爲名取譬相成江河是也

丕至醇 八千五十七字內兼指事者六字兼象形者五字兼象形會意者十二字兼會意者三百三十七字

右形聲列七千六百九十七字

轉注 敘曰建類一首同意相受考老是也愚按考老者謂考字从老省與上下日月武信令長乎列字不同但如許說則形者轉注聲者諧聲形聲之字皆即轉注之字段如一部丕字爲轉注乎爲形聲乎抑兩屬無定例乎余謂造書時先有象形後有指事

謂之文復取象形指事合而成書謂之字而猶不足於用也乃又取象形指事會意三書之聲以配形錯綜參伍互相爲用亦成一書造字之法備矣蔑以加矣而所以用此四書者更有轉注以通意之窮叚借以究聲之變而文字之用乃綽然而有餘故合之爲六轉者轉移遷徙之謂注者挹彼注茲之謂許君當曰轉注者體不改造引意相受令長是也今舉許注革朋來韋能州西七字以爲轉注之式

革 獸皮治去其毛革更之

朋 鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字

來 天所來也故爲行來之來

韋 獸皮之韋可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋

能 能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也

州 昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州

西 日在西方而鳥棲故因以爲東西之西

○按此七字

指意皆以爲叚借愚謂韋州西三字正六書之轉注也餘四字乃叚借而非許之所謂叚借華爲改更之雙聲故借爲更改字朋爲倗來爲麥能爲態則同音之叚借皆別有正字可指名者

右轉注列七字

叚借敘曰本無其字依聲託事令長是也愚按漢書百官表萬戶以上爲令萬戶以下爲長續漢志每縣邑道大者置令一人千石其次置長四百石小者置長三百石侯國之相秩次亦如之應劭云三邊武帝所開縣戶數百而或爲令荊陽江南七郡惟臨湘南昌吳三令耳及南陽穰中土沃民稠四五萬戶而爲長桓帝時以江南陽安爲女公主邑改號爲令主薨仍復其故攷西漢令長見于紀傳者甚少後漢書則數數

見矣夫令者發號也鶡冠子云令也者出制者也長者高遠也易繫詞爲長爲高周禮太宰長以貴得民則令長正是六書之轉注許君當日叚借者本無其意依聲託字朋來是也今舉許君言

叚借者三類備列于左

華朋來韋能州西 此七字見前轉注許則皆以爲叚借

璪 虞書璪火粉米按借爲藻也 玎 齊太公子伋謚曰玎公借爲丁也 中 古文或以爲艸字

𦾨 周禮曰轂雖敝不𦾨借爲槁也 芼 詩曰左右芼之借爲覒也 㹁 春秋傳曰牻㹁借爲涼也 牿 周書曰今惟淫舍牿牛馬借爲梏也 噧 春秋傳曰噧言按今左傳作蕢皆借爲講也 迋 春秋傳曰子無我迋借爲恇也 逑 又曰怨匹曰逑借爲仇也 徥 爾雅曰徥則也借爲是也 疋 古文以爲詩大

緤此借爲譎又云亦以爲足字此形近又云或
日䚹字此借爲胥又云一曰疋記也亦借爲諝 諴
古文以爲願 謜 孟子曰故謜謜而 諮 傳曰諮諮孔子
字借爲願也 來重言形況字也 容重言形況字
諭 周書曰勿以諭 詷 周書曰在后之 譸 周書曰無或
人借爲憸也 詷借爲僮也 譸張爲幻譸
張雙聲 誒 一曰誒然借爲唉也又云春秋傳曰杜
連語也 誒誒出出重言形況字或借爲熹也 虘 林
以爲䮾 鞄 周禮曰柔皮之工鮑氏鞄即鮑 叏 詩云叏
驎字 也按此許君說叚借冣明者 兮達兮
雙聲 臤 古文以 𣪘 古文校 敀 周書曰常敀 敤 舜女弟
連語 爲賢字 如此 常任借爲伯 名敤首
按借爲 𢿤 周書以 眊 虞書耄字从此 矉 詩曰國步斯
類也 爲討 按謂借眊爲耄 矉借爲頻也
暥 詩曰暥婉之 𡰪 古文以 莧 周書曰布重莧 賛 官溥
求疊韻連語 爲醜字 席按借爲篾也 說似

米而非米者矢字矢借爲菌也　叜籀文以爲車輮字。丏古文以爲于字形近又云又以爲巧字、

哥古文以爲謌字。𢼿周書曰惟其斁丹𢼿謂借斁爲涂實爲朽也　旣論語曰不使勝食旣借爲使

气也　鈇詩曰飲酒之鈇借爲饇也　覃詩曰實覃實吁借爲延也　槮詩曰槮差荇菜謂雙聲連語

枯夏書曰惟箘輅枯木名也謂借爲楛也　構杜林以爲椽桷之字　𣏟杜林說朱亦朱市字形近

𠬪杜林說以爲貶損之貶　晤詩曰晤辟有摽謂借爲寤也　㬎古文以爲顯字按謂以顯爲㬎

也　旅古文旅古文以爲魯衛之魯　鼎古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞　𥝌春秋傳曰不義不𥝌

謂借𥝌爲暱也徐鍇不知許明叚借之誼故曰當言讀若少兩字他處如此者甚多而鍇又不注　完古文以爲寬字　𦍋秦以𦍋爲皋字　𪓑詩曰衣裳𪓑𪓑重言形況字　伉論語曰陳伉借爲亢故字

亍傦

傀 周禮曰大傀異烖借爲怪

僝 虞書曰方鳩僝功也按方鳩僝借爲旁逑辵部所引是正字

倭 詩曰周道倭遲也詁疊韵連語

侗 詩曰神罔時侗借爲恫

僤 周禮曰句兵欲無僤借爲彈

僟 明堂月令曰數將僟終借爲幾也

假 虞書曰假于上下借爲假也

侊 逸周書曰以侊伯父借爲

恩古文以也倂爲訓字

佃 春秋傳曰乘中佃借爲甸實爲乘也

伎 詩曰鞠人伎忒借爲忮

僔 詩曰僔沓背憎借爲噂

歧 詩曰跂彼織女借爲企

褘 周禮曰王后之服褘衣借爲翬也

袉 論語曰朝服袉紳借爲拕

袳 春秋傳曰公會齊侯于袲此託名幖識字

璊 詩曰毳衣如璊借爲璊也

覭 爾雅覭髳弗離此雙聲連語

㢋 春秋國語曰俠溝而𢓜我按借爲侈也

豷 春秋傳曰生敖及豷此託名幖識字取于物爲假也

絺 虞書曰絺類于上帝借爲肆

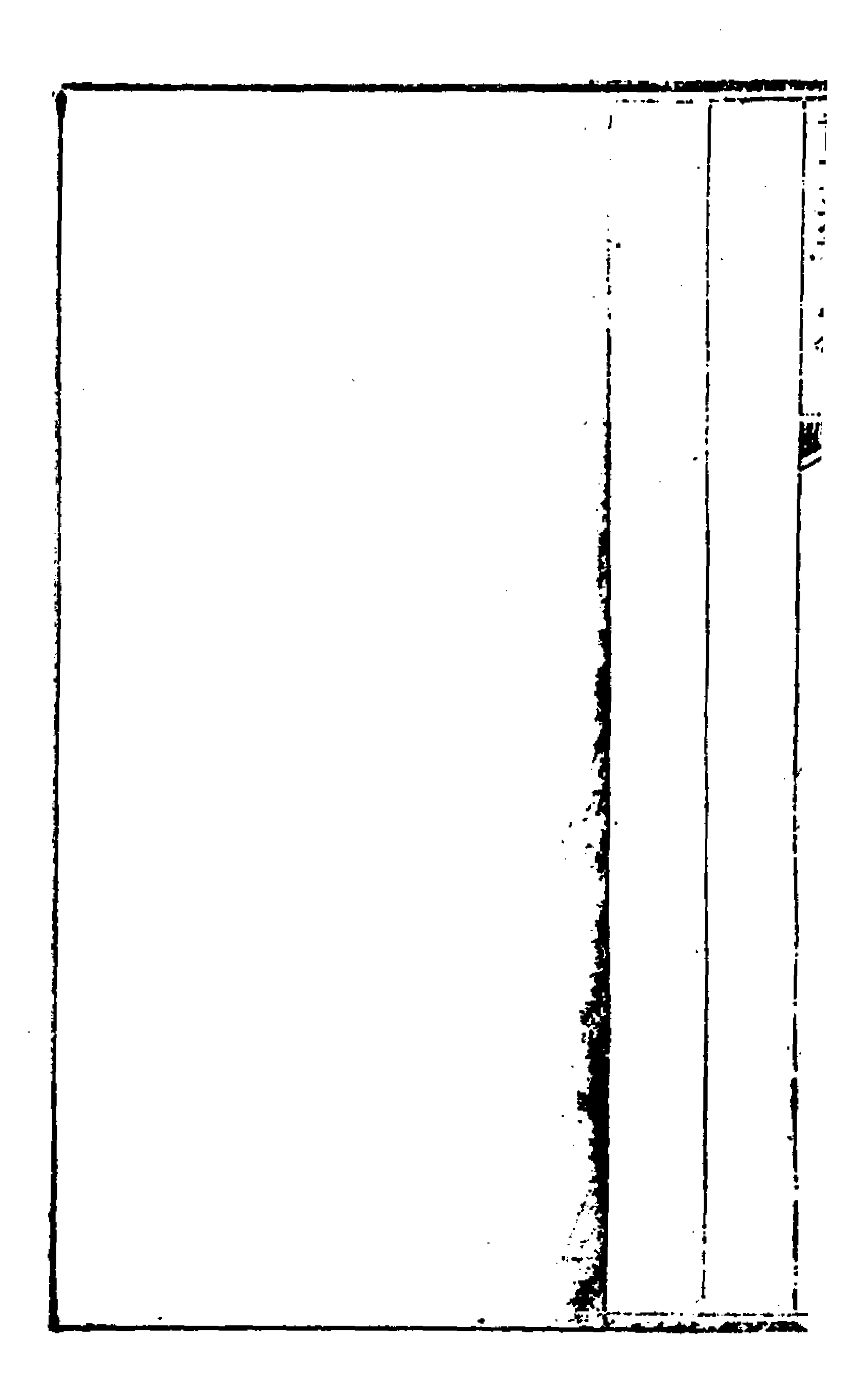
馼 春秋傳曰馼馬百駟畫馬

也借爲彭此亦驪易曰乘馬驪如狟周書曰尚狟狟
言叚借取明晰此單詞形況字狟重言形況字
商書曰予亦㤕謀詩曰我孔熯瀆易曰再三
㤕讀若巧拙之拙熯矣借爲慹瀆借爲嬻吳
古文以屭或曰拳勇忼一日易忼龍慭春秋傳曰昊
爲擇字字借爲拳有悔借爲亢天不慭此引
不慭遺一老之文蓋發聲之詞又曰司馬法曰有
兩君之士皆未慭據杜注借爲𢠽慽虞氏慽于中
國借怞詩曰憂心且懤爾雅曰懤懤慅慅憂也重言
爲詠怞借爲妯形況字此亦許言叚借取明
晰周書曰有疾不念念春秋傳曰忨歲汙古文
者念意也借爲娛或爲偶忨而愒日借爲翫或以
汙爲涉周禮曰石有時涒爾雅曰太歲在申曰涒灘
沒字而涉借爲叻涒灘此託名幖識字洒也
古文以爲洒埽耽詩曰女之耽玟商書曰無有[illegible]在
字按借爲灑兮借爲媅作玟借爲好[illegible]扶

倚曰嫖嫚在戚此重言形況字**婁**詩曰屢舞婁婁重言形況字**娭**詩曰桃之娭娭女子笑皃重言形況字**嬒**詩曰碩大且嬒借為儼字也**嬒**詩曰蔚兮嬒兮此疊韻連語**緢**周書曰惟緢有稽借為貌**坺**詩云武王載坺坺借為旆**堲**虞書曰龍朕堲讒說殄行借為嫉**嗟**詩曰天方薦瘥借為瘥**鏜**詩曰擊鼓其鏜借為鼜**丌**古文又以為几字**𠫓**易曰突如其來如𠫓即易突字

此亦說叚借敢箸者○云故以為借以為因以為者七字云古文以為者二十五字又引經者入十三字

右叚借列一百一十五字



說文解字形書也說文定聲聲書也說文解字象形指事會意形聲之書也說文通訓轉注叚借之書也說文解字知者刱物小學之元始也說文通訓定聲巧者述之小學之大成也讀者東一字當先取玉篇廣韻字典閱之而知此書之異竟一字當復取經史諸子元文覈之而知此書之同異者其謹嚴同者其會通也此書固後學之津逮而實先生之緒餘也先

生于學無不窺七百八十三座之星能指而名之九章之術能推而衍之十經之義則淹而通之三史十子騷選皆孰而誦之其發爲辭章也詩古文詞早歲即主盟壇坫而又深自韜晦履蹈粹如不假雕飾而矯不拘墟而固敦厚和平之意盎然溢于言色故所譔箸實事必求其是平議務要於中非猶夫人之一得自足詡詡焉表暴之不遑者此書固鄧林之條枝而寶元圃之積玉也先生禀承家學穎悟過人嘉慶辛

酉年十四冠郡試壬戌補博士弟子嘉定錢竹汀宫
詹正游泮宫一見奇其才曰吾衣鉢之傳將在子矣
引之几席三年語必以上期于通材大儒先生毋以
生晚不獲久侍爲憾然淵原所自實已取之左右而
皆逢惟以先生之才之學迄未得一甲第知者惜之
所著有六十四卦經解八卷尚書古注便讀四卷詩
傳箋補十二卷儀禮經注一隅二卷夏小正補傳二
卷大戴禮記校正二卷論孟塙解二卷懸解四卷經

史答問二十六卷天算瑣記四卷數度衍約四卷戰國策評四卷離騷補注一卷淮南書校正六卷說解商十卷小學識餘四卷說叢十二卷白描詩錄二卷又手自刪存古今體詩五百首賦二十首古文五十首詩餘二百首時文百首帖體詩百首藏諸笥將幸請于先生次弟梓而行之以惠後之學者此書則其嚆矢矣道光戊申仲夏受業黟縣朱鏡蓉謹跋

按是書之作爲許氏功臣惟轉注一事疑於訾謷

叔重犯天下之不韙余嘗反復問難而知其說之終不可易也彼以形體言轉注之說不待辨矣戴氏互訓一說泥于考老之文然許何不舉弟一篇之茖蒚蓨苗而反舉弟八篇之考老不可解一也互訓之字凡三百八十而如喆吉謹慎警戒誠敕竢待嬾婜猒飽更改駙近逮及赦置窒穽徦徵召棄捐懲媿恥辱並併內入寄託束縛滅損檃括擣築明照底下槍歫躬身頭首立侸逃亡嗥號問

訊儇慧技巧歌詠完全斷截剝傷殺戮珍寶甘美邦國傳遞穜埶耕耨坡阪繒帛但裼㝅衰健𦜉炊爨涫灑粲弋牒札柢觸豕彘蝗龠鴟雖雕嬓之屬皆非同部不得概云建類一首不可解二也保氏以六書教國子互訓具于各訓既不待教亦不必教不可解三也合此三者而知互訓非許意也江氏分部一說合於建類之恉然建類五百四十之外八千八百一十三字悉屬轉注且建首之字尚

亦多有轉注是轉注居六書二十分之十九疑其
太嘖不可解一也六書見于周官則轉注自更前
于周官敘所云分別部居不相襍厠者許君旣述
而非作不宜據爲已誤不可解二也考字本形聲
江河亦轉注是凡形聲之字皆卽轉注之字六書
不幾溷淆無別乎不可解三也且老履數部外如
一部之吏且部之䶒日部之暱朁尸部之屛屋貿
難言同意相受不可解四也合此四者而知分部

雖許意後儒當爲諍友不當爲媢子也許君來注天所來也故爲行來之來西注日在西方而鳥棲故因以爲東西之西此正顯然轉注故據以訂正顏淵曰舜何人也予何人也有爲者亦若是先生無事不虛以受人獨此自信之深不搖于庸衆之虛唱蕃欲爲六書規其全遂不暇爲許君護其短苦心孤詣讀者諒之昔楊子雲擬經劉歆譏覆瓿而桓譚獨知其必傳余于此書亦云鏡蓉附識